
0
5
7
1
1963 г.
5





Производство студии „Диафильм“, 1953 г.



2

Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,

И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня.



Я за свечку,
Свечка — в печку!



Я за книжку,
Та — бежать
И вприпрыжку
Под кровать!



Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю.

Но пузатый от меня
Убежал, как от огня.



Что такое?
Что случилось?
Отчего же
Всё кругом
Завертелось,
Закружилось
И помчалось колесом?


РГДБ
2018
Утюги
за
сапогами,
Сапоги
за
пирогами,
СКАЗКИ
Пироги
за
утюгами,
Кочерга
за
кушаком —
7



Всё верти́тся,
И кружи́тся,
И несётся кувырком.



Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:



„Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
Неумытый поросёнок!

Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя:



У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса,
У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.


РГДБ
2018
Рано утром на рассвете
Умываются мышата,
И котята, и утята,
И жучки, и паучки.
12



Ты один не умывался
И грязнулею остался.

И сбежали от грязнули
И чулки и башмаки.



Я — Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!
Если топну я ногою,

Позову моих солдат,
В эту комнату толпою
Умывальники влетят,
И залают, и завоют,
И ногами застучат,



И тебе головомойку,
Неумытому, дадут —
Прямо в Мойку,
Прямо в Мойку
С головою окунут!“



Он ударил в медный таз
И вскричал: „Кара-барас!“



И сейчас же щётки, щётки
Затрещали, как трещотки,
И давай меня тереть,
Приговаривать:



„Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!“



Тут и мыло подскочило
И вцепилось в волоса,
И юлило, и мылило,
И кусало, как оса.



А от бешеной мочалки
Я помчался, как от палки,
А она за мной, за мной
По Садовой, по Сенной.

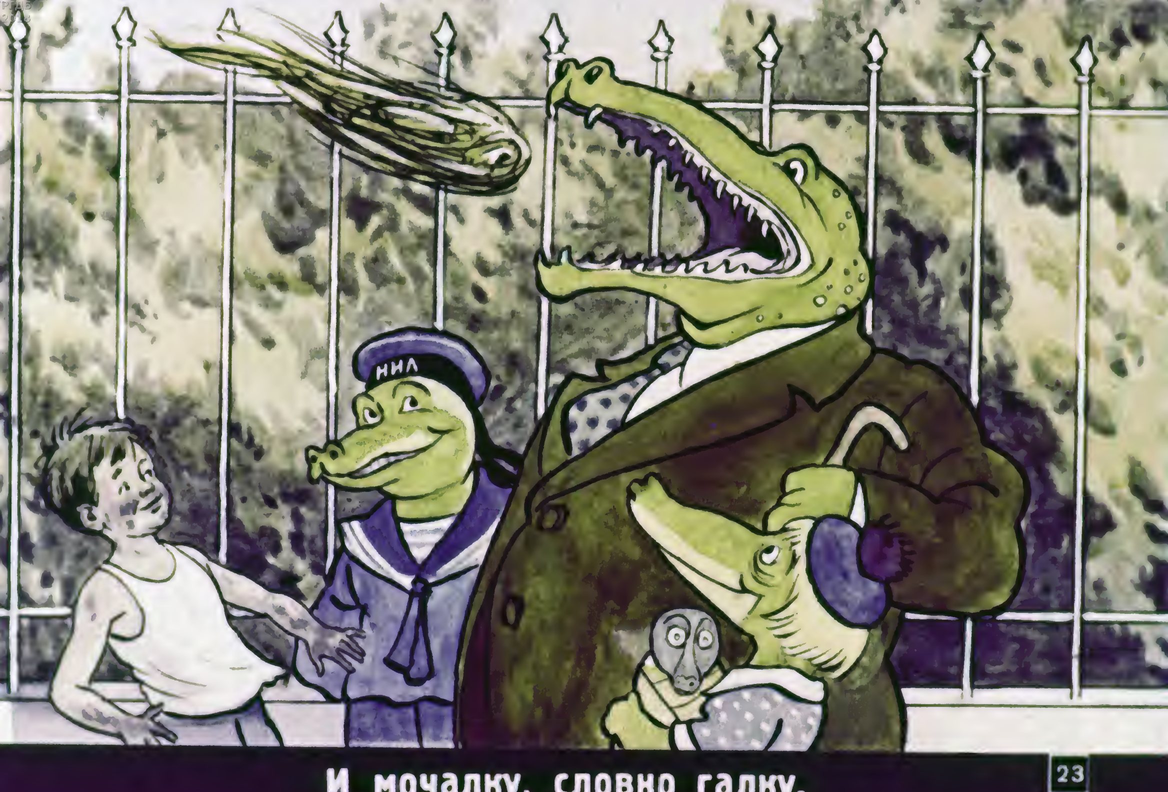


Я к Таврическому саду,
Перепрыгнул чрез ограду,
А она за мною мчится
И кусает, как волчица.



Вдруг навстречу мой хороший,
Мой любимый Крокодил.

Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил



И мочалку, словно галку,
Словно галку, проглотил.



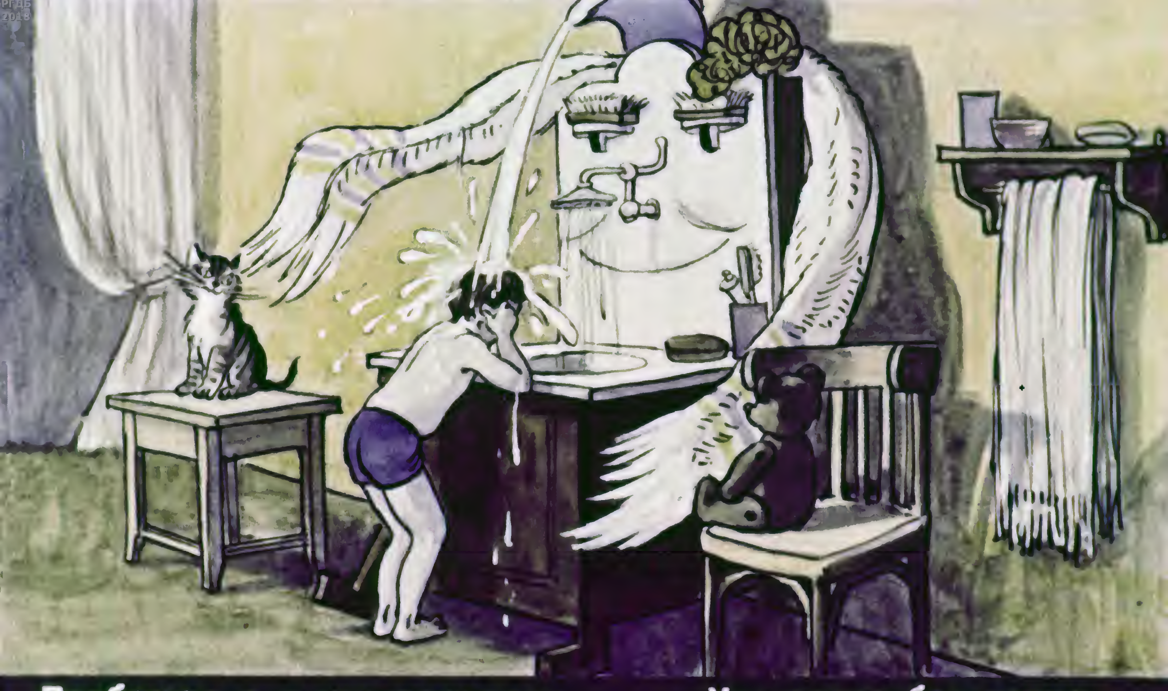
А потом как зарычит
На меня,
Как ногами застучит
На меня:

„Уходи-ка ты домой,
Говорит,
Да лицо своё умой,
Говорит,



А не то как налечу,
Говорит,
Растопчу и проглочу!“
Говорит.

Как пустился я по улице
бежать,



Прибежал я к умывальнику
опять,
Мылом, мылом,
Мылом, мылом

Умывался без конца,
Смыл и ваксу
И чернила
С неумытого лица.



И сейчас же брюки, брюки
Так и прыгнули мне в руки,



А за ними пирожок:
„Ну-ка, съешь меня, дружок!“



А за ним и бутерброд:
Подбежал — и прямо в рот!



Вот и книжка воротилась,
Воротилася тетрадь,

И грамматика пустилась
С арифметикой плясать.



Тут великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир,
Подбежал ко мне, танцуя,
И, целуя, говорил:



„Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хвалю я!
Наконец-то ты, грязнуля,
Мойдодыру угодил!“



Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,

А нечистым
Трубочистам —

Стыд и срам!
Стыд и срам!



Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!



Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться



В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане,



И в ванне, и в бане —



Всегда и везде.
Вечная слава воде!

Конец диафильма

Редактор Л. Гуревич

Д-197-53

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30